

Материалы
III Международной практической онлайн
конференции
«EdEx: Современный урок иностранного
языка на разных этапах обучения: цели,
содержание, технологии»

Санкт-Петербург
2017

1-2 декабря 2017 г. состоялась III международная практическая онлайн конференция «EdEx: Современный урок иностранного языка на разных этапах обучения: цели, содержание, технологии».

В сборнике представлены тезисы выступлений заочных участников конференции.

Центр онлайн обучения «Экстерн» не несет ответственности за содержание предоставленных материалов.

Оглавление

Дроздова Т.Н. Технология дифференцированного подхода на уроках английского языка – неотъемлемая часть повышения качества коммуникативной компетенции	4
Любимова И.Н. Интегрированный учебный проект по экологии и информатике на английском языке «Сохраним планету вместе» (LET’S SAVE OUR PLANET TOGETHER).....	6
Пономарева Т.А. Ресурсы дидактических игр на начальном этапе обучения иностранному языку.....	8
Соколенко О.Б. Учет психологических особенностей обучающихся при реализации системно-деятельностного подхода в контексте введения ФГОС II поколения (полимодальный подход в преподавании иностранного языка в основной школе – возможность успешного обучения в контексте реализации новых стандартов)	11
Файт Л.В. Использование идиом на уроках английского языка	12
Чернышова Л.В. Формирование познавательной учебной деятельности на уроках немецкого языка с применением технологии развития критического мышления	15
Баталова Л.Г. Кейс-метод как эффективный инструмент при организации итоговых мероприятий на уроке иностранного языка.....	20
Кондрашкина С.В. Современный урок английского языка на разных этапах обучения ...	22

Технология дифференцированного подхода на уроках английского языка – неотъемлемая часть повышения качества коммуникативной компетенции

Дроздова Татьяна Николаевна

*Учитель английского языка,
МБОУ «Гатчинская СОШ N 8 «Центр образования»
E-mail: astarta_es@mail.ru*

Применение в работе с учащимися дифференцированного подхода на уроках английского языка позволяет разнообразить формы и методы работы с детьми, повысить интерес учащихся к учебе, и сделать сложный английский язык доступным для учащихся с разными способностями. У одних ребят неустойчивое внимание - им трудно сосредоточиться на учебном материале, другие, стремятся к механическому запоминанию правил, третьи, медлительны в работе. Задача учителя – изучить индивидуальные особенности учащихся и облегчить им процесс обучения. Самое важное – это вызвать у детей интерес к учёбе и желание ликвидировать пробелы в своих знаниях. Для этого нужно вложить в них веру в свои силы, указать причины их отставания и вместе найти пути преодоления трудностей, и обязательно отмечать их малейшие успехи. Дифференцированный подход позволяет учащимся постоянно чувствовать своё продвижение вперёд, ведь даже незначительный успех окрыляет детей, побуждает лучше работать, повышает интерес к знаниям.

Дифференциацией в той или иной мере занимаюсь на каждом уроке. Работаю в классах с углубленным изучением английского языка. Новая лексика появляется часто и в большом количестве. Необходимо ее постоянное повторение. Использую несколько приемов, помогающих усвоить слова.

Во-первых, на первом этапе введения лексики темы, проверяю в конце урока, кто уже усвоил часть лексики, у кого есть трудности с запоминанием. Предлагаю детям сделать карточки на 2-3 слова, которые трудно запоминаются. Ребята с удовольствием соглашаются. Прикрепляю слова к доске магнитами, то есть даю им возможность повторять эти слова в любое удобное для них время. Здесь можно делать слова «одного дня», слова «недели», и т.д.

Во-вторых, чтобы не нарушить принцип одной сложности, на этой лексике даю новые грамматические структуры.

В-третьих, использую технологию Mindmap - на первом этапе запоминания лексики разрешаю записывать новые слова, «добытые у одноклассников», записанные во время аудирования, пользоваться этой картой во время совершенствования диалогического и монологического высказывания. Конечно, опорный конспект, как я называю Mindmap по старинке, у всех получается разным. Но именно в этом и кроется успех заучивания. Одни ребята запоминают больше слов за одно и то же время, другие – меньше.

Хочу привести примеры некоторых дифференцированных заданий, порождающих речевое высказывание. Все-таки лексика лексикой, а главное – заговорить. Вот некоторые из них:

- Переведите на английский язык слова (предложения, абзац, текст), сверьте перевод с ключом;
- Нарращивайте сегмент (слово – словосочетание – предложение – сверхфразовое единство) по принципу «снежного кома»;

- Составьте высказывание из разрозненных слов, сегментов и предложений;
- Заполните пропуски в тексте словами, словосочетаниями, восстановите предложение, удаленной из него частью, чтобы оно соответствовало ему логически;
- Прослушайте (прочтите) предложение на английском языке и воспроизведите его доступными вам средствами;
- Постройте предложение, включая в него данный сегмент или слово;
- Замените два предложения одним;
- Выберите из сверхфразового единства наиболее значимое предложение;
- Найдите в ряду данных предложения, которые могли бы служить продолжением отмеченного предложения;
- Перечислите слова. Которые ассоциируются с данным предложением и могут заменить выделенные в тексте слова или словосочетания
- Продолжите или закончите предложение (высказывание) на английском языке (с подсказкой или без нее).

В-четвертых, более слабым, разрешаю выступать с монологом, имея ключевые слова, но, объяснив, что оценивание их ответа будет ниже. Главное дать им возможность создать ситуацию успеха и шагнуть вверх по ступеньке знаний. Кроме того, за спиной тоже есть «кирпичики» которые можно «потрогать». То, что я могу сказать наверняка – ребята перестали бояться отвечать, даже самые вроде бы неспособные. А это многого стоит.

В-пятых, люблю творческий подход в изучении лексики. Использую мнемотехнический прием практически на каждом уроке. Вот лишь небольшие примеры из нашего творчества.

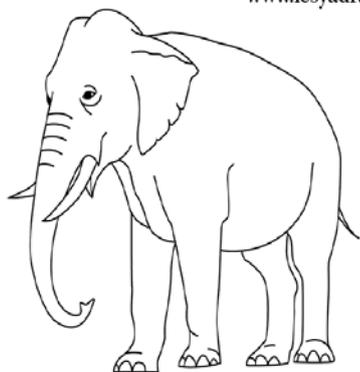
Тема «SPORT»

Spine – СПАИН - позвоночник

Ты посети наш СПА салон,

Иначе будешь ты как слон,

www.lesyadraw.ru



А позвоночник, как дуга –
И ни туда, и ни сюда.

Тема «VERBS»

DECIDE - ДИСАЙД

Дивный Сад, как рай у Дома,

Решил посадить я для дядюшки Тома.

Там травы, лианы, цветы,

Сад неземной красоты.

Еще мы делаем мультипликацию со словами, чтобы активизировать все центры восприятия информации. Конечно, наши мультяшки – это не шедевр, но зато сделаны нами!

Если говорить о разных каналах восприятия информации, то такой способ изучения слов хорош и для визуалов и для аудиалов и для кинестетиков. Что касается дискретов, то есть достаточно большое количество логических задач на отработку вопросительного предложения с включением логического мышления. Я люблю давать такие психологические задачки. Кроме того, что это интересно, они еще создают элемент загадки на уроках и повышают мотивацию.

Самое сложное – это работа в группах. Нельзя просто так, спонтанно рассадить ребят. Надо учитывать многие факторы: надо знать их увлечения (кто хорошо рисует, кто лидер, кто хороший организатор и т.д.), основной канал восприятия на уроке, учитывать отсутствие по болезни. Поэтому я люблю тему «Работа» и «Профессии». Пока прохожу эти темы, собираю информацию об учащихся, а потом использую ее при делении на группы.

Когда-то, давно, я была в Англии на уроке у малышей. Меня потрясла дисциплина. Потом я узнала, что дети мотивированы работой за компьютером. Те, кто хорошо себя вел, выполняли тест на компьютере. Все это выполнялось в порядке очереди и никто никому не мешал. Пока кто-то работал у экрана, все остальные сидели на полу, в уютной обстановке и выполняли самую нелюбимую работу – читали. Чем не идеальный подход к кинестетикам.

В-шестых, мне приходится использовать такой вид дифференцированного подхода, как дистанционное обучение, где ИКТ предоставляют уже готовые дифференцированные задания. МЭШ – один из источников, которым я пользуюсь при подаче материала на кружке или, когда у меня кто-нибудь уехал в очередное турне. У нас школа «Творческого развития» и ребята часто гастролируют с хором.

В-седьмых, при выборе заданий для проекта, тоже приходится учитывать особенности ребят, дабы не пришлось весь проект переводить самой.

В прошлом году мы победили на региональном конкурсе инсценировок на английском языке. Участвовал почти весь класс, но роли выдавались в соответствии с талантами.

Итак, посмотрев видео, пощупав карточки, поиграв с компьютером, проговорив тему в диалогах и монологах, рефлексия уже кажется не таким страшным словом.

И последнее на чем я хотела бы остановиться - это дифференцированные задания. О них уже много говорилось, но мне хочется сказать, что каким бы ребенок не пришел к нам, мы стараемся сделать из него прежде всего аудиала - человека, умеющего слушать. А хотелось бы наоборот. Вот это и надо учитывать при составлении дифференцированных заданий.

**Интегрированный учебный проект по экологии
и информатике на английском языке
«Сохраним планету вместе»
(LET'S SAVE OUR PLANET TOGETHER)**

Любимова Ирина Николаевна

ОАНО СОШ «Пенаты» учитель английского языка

Цель данной работы - показать, что существуют способы организации обучения иностранному языку через такую разработку проблемы экологии, которая помогает развивать познавательную, творческую деятельность, снимает языковой барьер и активизирует деятельность учащихся на основе своей эмоциональной составляющей, и обеспечить наглядность и представить результаты, используя ИКТ.

Пояснительная записка

Современные дети привыкли к использованию компьютера в повседневной жизни: от игр до составления презентаций и оформления докладов.

Работа над проектом включает не только развитие речевых компетенций по теме, но и создание мультфильмов, работу в видео редакторе, фото редакторе с последующей презентацией проекта в актовом зале для учащихся 5-7 классов.

Длительность проекта: до 4-5 недель.

Планируемые результаты обучения:

- развить умение проектировать, мыслить на английском языке посредством изучения экологической проблемы;
- воспитать чувство обеспокоенности по данной проблеме;
- проследить взаимосвязь изучаемых предметов;
- развить интерес к предметам;
- развитие умения работать с различными программами, конструировать и программировать.

Описание проекта.

Основные этапы проекта:

I. Организационный этап:

Изучение и активизация лексики с лексикой и грамматическими образцами (структуры страдательного залога), аудирование и чтение текстов по теме «Экология», тренировка грамматического материала в упражнениях в процессе обсуждения проблемных вопросов, касающихся темы, таких, например, как:

- 1 How do people influence nature? (Люди влияют на природу?)
- 2 What is the result of our influence? (Каков результат этого влияния?)
- 3 What must we do to protect the nature? Что мы должны сделать, чтобы защитить природу?)
- 4 What should we protect? (Что мы должны защищать?)
- 5 Why must we do it? (Почему мы должны это сделать?)

Примерная лексика, которую должны использовать учащиеся:

People damage /destroy nature, disturb wildlife, pollute air /water / land, hurt animals and birds, throw away litter, spoil the environment, burn /cut down the forests /break trees, pollute- pollution, water /air pollution, global warming, climate changes, forests are cut down, litter is thrown away /put into water /air, animals are killed, wildlife is destroyed, greenhouse effect, nuclear pollution, etc.

II. Исследовательский этап:

На этом этапе учащиеся:

- самостоятельно собирают информацию о различных экологических проблемах и выясняют состояние экологии в родном районе: где находятся несанкционированные свалки и т.д. Учитель координирует и направляет деятельность учащихся, помогает отбирать нужный материал и переводить на английский язык. По некоторым вопросам учащиеся могут составить сообщения в виде кратких докладов;
- изучают фильмы по экологии и делают видео нарезку по заданной теме;

- создают мультфильм, наглядно демонстрирующий безответственное отношение к окружающей среде;
- предлагают решения экологических проблем на городском и на личном уровне, наглядно демонстрируя это в созданном (нарисованном) детьми мультфильме;
- конструируют собственный город, машины, помогающие в решении экологических проблем, программируют их работу и рассказывают об этом в небольшом фильме;

III. Презентация проекта:

Представление проекта в актовом зале для учащихся 5-7 классов с демонстрацией созданных продуктов, созданием коллажей, выполнением различных заданий по теме проекта и теста «Насколько ты «зелёный»?» и вручением призов и кубка победителям.

Так же, в рамках проекта по экологии в школе проводился сбор макулатуры и батареек.

Выводы:

- Метод проекта наиболее полно отражает два основных принципа коммуникативного подхода в обучении иностранному языку: принцип мотивации (в проектной работе она всегда положительна, т.к. основывается на личном интересе) и принцип практического применения (проект отражает интересы учащихся, их собственный мир).

- Работа с различными компьютерными программами вносят разнообразие в процесс обучения, предметно-нацеленный видео материал помогает в концептуализации: многие идеи воспринимаются лучше визуально, чем вербально.

- Язык способствует формированию нового мышления и культуры человека, расширению его социального опыта.

Ресурсы дидактических игр на начальном этапе обучения иностранному языку

Пономарева Таисия Андреевна

*Педагог дополнительного образования, учитель английского, французского языков, руководитель студии “LingvArts”, автор пособий для начальной ступени изучения английского языка, эксперт по дополнительному образованию
E-mail: potpony@mail.ru*

«Одним из важнейших путей воспитания я считаю игру. В жизни детского коллектива серьезная ответственная и деловая игра должна занимать большое место. И вы, педагоги, обязаны уметь играть». А. С. Макаренко

В рамках реформ в сфере образования актуальными проблемами остаются повышение эффективности учебно-воспитательного процесса, преодоление неуспеваемости детей, поиск адекватных младшим возрастам методов обучения. Учитывая ведущий вид деятельности детей младших возрастов, особенности их развития и восприятия, можно говорить о важности роли игровых технологий в педагогической практике.

Игра — тип осмысленной непродуктивной деятельности, где мотив лежит не в ее результате, а в самом процессе. (В. Д. Шадриков) Термин «игра» также используют для

обозначения набора предметов или программ, предназначенных для подобной деятельности. (Большая советская энциклопедия)

Исходя из различных концепций игры в педагогике и психологии, ключевыми понятиями, связанными с термином «игра», являются: деятельность, развитие, условная ситуация, удовольствие, мотивация, реализация энергии. Таким образом, игра - это вид деятельности в условных ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением и осуществляется разностороннее развитие ребенка.

В современном детском саду и школе игровая деятельность используется в качестве самостоятельных технологий; как элементы технологии; в качестве урока/занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как технологии внеурочной работы. В структуру игры как деятельности органично входит целеполагание, планирование, реализация цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.

Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, связанный с игровыми действиями. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Роль игры в формировании универсальных учебных действий велика, поскольку она содержит механизмы (мотивация, прикладной характер, субъектность ученика, овладение не только знаниями, но и способами получения знаний), делающие ее уникальным средством педагогики. Следовательно, игра способствует формированию универсальных учебных действий, в рамках новых стандартов и системно-деятельностного подхода.

Вопрос классификации игр остается открытым. Наиболее используемыми и актуальными можно назвать: классификацию по характеру игровой методики Селевко Д. К., деление игр на творческие и с правилами Н. К. Крупской и классификацию С. Л. Новосёловой, основанной на субъекте инициативы игры.

В педагогической практике наиболее используются сюжетно-ролевые и дидактические игры. Ресурсы дидактической игры проигрывают ресурсам сюжетно-ролевой, так как последняя является несомненным фаворитом у детей и может разворачиваться в рамках от нескольких минут до нескольких дней. Однако, в реальной педагогической практике дидактическая игра, имеет свои несомненные преимущества. Она привлекательна для детей, ограничена по времени, полностью контролируема педагогом и способствует осуществлению конкретной педагогической задачи.

Дидактические игры – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения (В.Н. Кругликов, 1988). Отличительными особенностями является наличие игровой ситуации - основы метода, правил, жесткой системы оценивания, порядка действий или регламент. Дидактическая игра помогает формированию у старших дошкольников и младших школьников новой ведущей деятельности – учебной. В то же время, игра будет служить средством повышения эффективности урока лишь тогда, когда она педагогически и методически целенаправленна.

Место игры на уроке иностранного языка и отводимое игре время зависят от подготовки учащихся, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока. Дидактические языковые игры могут выполнять различные функции: развлекательную, коммуникативную, диагностическую, социальную, воспитательную, психологическую, обучающую, развивающую.

Игра позволяет овладевать речевыми навыками в естественной ситуации – в процессе общения и обеспечивает разнообразие форм работы. Физическая активность в

играх стимулирует работу мозга. Игра дает возможность интенсивной языковой практики, предлагает контекст, в котором используется изучаемый язык; это своеобразный диагностический тест для учителя, который выявляет трудности учащихся и обеспечивает им естественную необходимость говорить и повторять языковой материал. Дидактические игры различаются по характеру педагогического процесса, по виду деятельности, по характеру языковой игровой среды, по характеру деятельности детей.

Особую любовь детей и педагогическую эффективность в нашей практике заслужили настольно – печатные дидактические игры, основанные на принципе наглядности, и выявившие интересные ресурсы - «расти вместе с ребенком» и «предлагать» творчески мыслящим педагогам огромное количество идей по использованию одних и тех же игр в различных контекстах.

Выбор игры: Принцип 4П.

Полезна (отвечает ли игра целям, к достижению на данном этапе обучения иностранному языку; какие качества, чувства, навыки поможет развить в детях).

Понятна (сможет ли в той или иной степени активизировать всех участников; доступны ли правила игры пониманию и практическому осуществлению всеми участниками).

Посильна (содержит ли посильный языковой материал, насколько игра затратна по финансам, подготовке, времени проведения).

Приятна (интересна ли конкретным детям, достаточно ли привлекательно, качественно и красочно выполнена игра; насколько нагляден и интересен планируемый результат).

Этапы введения дидактической игры: выбор игры с учетом конкретной педагогической ситуации; тестирование учителем; презентация игры детям; тестирование в группе детей; рефлексия; анализ; выводы; перевод игры в «Каталог любимых игр» или в «Запасные»; разработка новых игр на основе данной.

Наиболее рекомендуемые нами дидактические игры для применения на начальном этапе обучения иностранному языку: Поезд, Картинки, Бинго, Парочки, Лото, Домино, Паззлы, Ходилки, Магазин, Кубики, Рифмочки, Волшебные круги, Подвижные игры, Фантазеры.

Например, игра «Поезд». Она представляет собой карты с изображением паровозов и вагонов с пустыми окошками, в которые можно вставлять карточки поменьше. По заданному на «паровозе» признаку нужно поместить в соответствующий поезд правильных «пассажиров». В дошкольном курсе для отработки лексики мы используем только картинки. Так, в один поезд «отправятся» животные леса, во второй — с фермы и т.д. В 1 — 2 классе для обучения чтению, подключаем транскрипции: дети должны «посадить» в поезд с определенным звуком слова-пассажиры с соответствующим звучанием. Далее, закрепляя грамматические структуры, например, порядок слов, «пассажирами» станут слова - различные части речи в нужном порядке, в разных формах, с различными окончаниями и тп. Таким образом, можно усложнять «наполнение» поезда вплоть до 5-6 класса. Данная игра, как и другие, указанные выше, с неизменной радостью принимается учениками, а усвоенные с дошкольного детства правила делают процесс игры понятным и близким. Более того, дети часто сами предлагают варианты проведения данной игры, как например, для работы в парах дети придумали «подсаживать» в поезд партнера «пассажиров — зайцев», то есть неправильные картинки, слова и т. п., о которых он должен догадаться.

«Педагогу...следует научиться создавать ситуации игрового общения с необходимым набором наглядных компонентов, которые ребенок может использовать в качестве опор для понимания содержания речи и ситуации в целом». Н. А. Малкина.

Литература:

Гальскова Н. Д. Теория и практика обучения иностранному языку / Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко. - Начальная школа: Методич.пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004 – 240 с. – (Методика).

Зарипова Т.А. Картинки, игры, сказки... Особенности преподавания в начальной школе // Английский язык. – 2013, № 5. – с. 8.

Малкина М. А. О роли наглядных компонентов ситуации при обучении общению на иностранном языке детей дошкольного и младшего школьного возраста//Иностранные языки в школе. – 2008, № 6. – с. 22

А. Маслыко: Справоч. пособие; - Мн.: Высшая школа, 1992 – 445 с.

Протасова Е. Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку. – ВЛАДОС, 2010. – 301 с.

Nadfield Jill, “Elementary Communicative Games”, Longman, 1993.

Селиванова Ю. С. Дидактическая игра на уроках английского языка в начальной школе как способ развития коммуникативных УУД [Текст] / - naukarus.com

Фот А.А. Дидактическая игра как средство формирования познавательного интереса на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]. – nsportal.ru

Учет психологических особенностей обучающихся при реализации системно-деятельностного подхода в контексте введения ФГОС II поколения (полиmodalный подход в преподавании иностранного языка в основной школе – возможность успешного обучения в контексте реализации новых стандартов)

Соколенко Оксана Борисовна

E-mail: oksana.sokolenko.78@mail.ru

Все мы гении. Но если вы будете судить рыбу по ее способности взбираться на дерево, Она проживет всю жизнь, считая себя дурой. (А.Эйнштейн).

1. На определенном этапе развития общества выбор образовательных стратегий определяется конкретным уровнем развития данного общества в целом. На сегодняшний день ведущие психологи и лингвисты говорят о том, что мышление, используя метод линейной логики, стало не способно решать многомерные задачи современного развития. Данная проблема выливается в более глобальную – кризис мышления.

2. Долгое время наша система обучения была направлена на то, чтобы учить всех одинаково. Конечно, говорилось и о дифференцированном подходе, но, как правило, речь, в данном случае, шла о дополнительных заданиях более или менее сложных для данных учеников.

3. Технология полиmodalного обучения, которая, наряду с другими образовательными и развивающими моделями современного образования, позволяет решать задачу создания одинаковых возможностей для левополушарных и правополушарных детей.

4. Полиmodalное обучение – это система методик, основанных на знании и умелом использовании особенностей восприятия и переработки информации разными

сенсорными каналами и разными полушариями мозга. Оно открывает доступ к неосознанным ресурсам, расширяет человеческие возможности в обучении.

5. Все дети разные, все используют разные стратегии при обучении, задача учителя – знать и умело использовать психологические особенности своих учеников, гибко применять разные стратегии обучения.

6. Давно известно, что правополушарные дети склонны к синтезу, индукции и чаще всего они относятся к аудиальному типу. В свою очередь, левополушарные дети ориентированы на анализ и дедукцию и они – визуалы.

7. Обучающиеся с левополушарным типом мышления легко воспринимают вербальный материал (учебник, лекция), умеют использовать правила, последовательны в своих действиях, способны к произвольному запоминанию.

8. Для правополушарных детей главное – смысл, они легко улавливают основную мысль текста, хорошо работают методом мозгового штурма, но несколько сумбурны, у них часто хромает грамматика. Бывают излишне эмоциональны, детям такого типа нужно давать возможность интегрировать, создавать собственные миры, а не анализировать.

9. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме полимодального подхода в преподавании иностранного языка позволил выделить следующие успешные стратегии полимодального обучения:

- формирование положительной мотивации
- включение в оптимальный режим работы
- общение в понятном для собеседника контексте
- стратегия грамотного письма
- приемы запоминания иностранных слов
- оптимально комфортная ситуация обучения на разных этапах урока
- возможность общаться с ребенком на одном языке.

10. Существует типология заданий и упражнений по английскому языку, учитывающая разные стили обучения детей. Данная типология является гибким инструментом для учителя в практической деятельности, так как позволяет легко адаптировать иноязычные коммуникативные упражнения к конкретному классу, группе, ученику. Также существует «Карта наблюдений для учителя», которая позволяет определить модальность ребенка.

11. Люди с правополушарным типом мышления генерируют идеи, способны к панорамному мышлению, созданию целостных теорий. Прогресс возможен только при наличии в обществе людей и с левополушарным, и с правополушарным типами мышления, поскольку без первых общество приходит в хаос, без последних – становится роботоподобным.

Использование идиом на уроках английского языка

Файт Лариса Викторовна

*Учитель английского языка,
ГБОУ школа № 477 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга
E-mail: larisafajt@yandex.ru*

Аннотация. В данной статье рассматривается значение идиом в обучении английскому языку, предлагаются задания, связанные с изучением идиом, и перечислены сайты, которые помогут учителю в работе с идиомами.

В Современном толковом словаре русского языка под редакцией С. А. Кузнецова дано следующее определение идиомы: «Идиома (греч. *idioma* – своеобразное выражение) – оборот речи, не передаваемый дословно на другой язык» [1]. Английский язык очень богат идиоматическими выражениями, которые встречаются в литературе, газетах, повседневной речи. Их более 15 000.

Почему важно изучать идиомы?

Во-первых, идиомы отражают культуру и быт народа, его богатый исторический опыт, ментальность носителей языка.

Во-вторых, идиомы делают нашу речь более выразительной, эмоциональной, они придают колорит нашей речи, делают язык живым.

В-третьих, идиомы обогащают нашу речь, придают ей неповторимое своеобразие. И наконец, они приближают нашу речь к речи носителя языка. Кроме того идиомы способствуют развитию функциональной грамотности и развивают языковую догадку.

Все идиомы можно разделить на две группы: те, которые имеют точное или приблизительное соответствие в родном языке, и те, которые не имеют соответствия, то есть, их значение необходимо объяснять. К первой группе можно отнести следующие английские идиомы:

kill two birds with one stone (букв. – «убить двух птиц одним камнем») – одним ударом убить двух зайцев;

compare apples and oranges (букв. – «сравнивать яблоки с апельсинами») – сравнивать Божий дар с яичницей.

Такие идиомы запомнить легко, так как можно провести параллель между родным и изучаемым языком.

К другой группе относятся идиомы, не имеющие соответствия в родном языке. Их нельзя перевести дословно. Они имеют метафорическое значение. Это значит, что «значение идиоматического выражения не может быть передано значением отдельных слов, в него входящих». [2] Даже если известны значения каждого слова и понятна грамматическая конструкция, смысл фразы, может остаться совершенно непонятным. Например, английская фраза «not room to swing a cat» (дословный перевод: нет места, чтобы кошкой размахивать) переводится как «яблоку негде упасть»; или «Sunday driver» (дословный перевод: воскресный водитель) означает «слишком медленный водитель, который раздражает других на дороге».

Для лучшего запоминания идиом следует найти соответствие в родном языке, обратить внимание на отличия и выучить выражение целиком. Если соответствия нет, то необходимо выучить выражение в определенном контексте.

УМК «Spotlight» содержит необходимый материал для работы с идиомами. Уже в учебнике за 7 класс вводятся первые идиомы: as cool as a cucumber, too many cooks spoil the broth, crying over spilt milk, a couch potato. [3] Все эти идиомы относятся ко второй группе. Их необходимо заучить в контексте. Вводя идиомы на уроке, закрепив их в упражнениях, учащиеся получают домашнее задание составить ситуацию, в которых можно употребить данные фразеологизмы, и проиллюстрировать рисунком.

Основные идиомы в УМК «Spotlight» вводятся в 9-11 классах. Они подобраны по темам. Например, 9 класс, тема «Art and Literature», вводятся идиомы по теме «Развлечения»:

in the spotlight – быть в центре внимания;

It takes two to tango – быть ответственным;

run the show – нужно участие и другой стороны;

face the music – держать ответ.

Работу с идиомами надо проводить регулярно. Можно предложить следующие задания, связанные с закреплением идиом.

Give the Russian equivalents of the following idioms:

In the spotlight	нужно участие и другой стороны
It takes two to tango	быть в центре внимания
Run the show	быть ответственным
Face the music	держаться ответ

Match the following idioms with their definitions:

Face the music	The centre of attention
Run the show	Accept the negative consequences
It takes two to tango	Be responsible / make all the decisions
In the spotlight	Two people are responsible

Match the beginning of the idioms with their endings:

Face	spotlight
Run	two to tango
It takes	the music
In the	the show

Finish the sentences below using the idioms.

I'm not looking forward to taking part in the concert tomorrow. I really hate

Don't worry about the acting club meeting, while you are away, mike is capable of ...

The argument Ann and I had wasn't all my fault , ...

You can't ignore the problem, you will have to...

Помимо таких упражнений можно предложить и тесты со множественным выбором, и учебные кроссворды (составленные, например, при помощи программы EclipseCrossword), и работу в парах (одному учащемуся дают карточку с идиомой и её объяснением и переводом на русский язык. Другому учащемуся дают карточку с идиомой, но без перевода. Задача: первый ученик должен объяснить идиому, другой ученик должен её понять, задавая наводящие вопросы).

Ребята с удовольствием делают творческие задания, связанные с идиомами

В интернете есть много сайтов, на которых представлены идиомы:

<http://www.english.language.ru/guide/idioms.html>

<http://www.native-english.ru>

<http://www.anglais.ru/idiomy>

<http://online-language.org/article/english-section/217-learning-idioms>

Видеокурс The Teacher, который разработан Всемирной службой ВВС, знакомит изучающих английский язык с популярными идиомами. Их представляет профессиональный британский актер.

(Ссылка на видеокурс:

http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/theteacher/2011/06/110705_teacher_transport_wagon_page.shtml)

Работа с идиомами дает возможность учителю использовать свой творческий педагогический и методический потенциал, позволяет повысить интерес учащихся к иностранному языку, разнообразить процесс обучения.

Литература и ссылки

1. Современный толковый словарь русского языка. Гл. ред. С. А. Кузнецов. – М.: Ридерз Дайджест, 2004.
2. Кунин А. В. Фразеология современного английского языка. – М.: Международные отношения, 1996.
3. Ваулина Ю., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О. Английский в фокусе. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение: Express Publishing, 2007.
4. Ваулина Ю., Эванс В., Дули Дж., Подоляко О. Английский в фокусе. Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение: Express Publishing, 2012.
5. http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/theteacher/2011/06/110705_teacher_transport_wagon_page.shtml)

Формирование познавательной учебной деятельности на уроках немецкого языка с применением технологии развития критического мышления

Чернышова Людмила Викторовна

*учитель немецкого языка МОУ «СОШ с.Дмитриевка Духовницкого района Саратовской области»
E-mail: tschernischova@mail.ru*

Добрый день! Меня зовут Чернышова Людмила Викторовна, я-учитель немецкого языка МОУ «СОШ с.Дмитриевка Духовницкого района Саратовской области».

Мой жизненный девиз – «Всегда идти вперёд!» – относится и к моей работе. Не останавливаясь на достигнутом, я всегда стремлюсь к совершенствованию своих профессиональных компетенций. Свой методический семинар я хотела бы посвятить одной из наиболее актуальных тем современного образования: «Формирование познавательной учебной деятельности на уроках немецкого языка с применением технологии развития критического мышления».

Цель моего методического семинара: обобщение педагогического опыта использования приёмов технологии развития критического мышления на уроках немецкого языка для формирования познавательной деятельности обучающихся.

Данная цель предполагает решение следующих задач: ознакомить с историей возникновения и раскрыть сущность технологии развития критического мышления, представить структуру и основные приёмы реализации технологии, продемонстрировать значение технологии для реализации ФГОС.

Актуальность данной темы обуславливается изменениями социокультурного порядка. Изменился социальный заказ общества по отношению к школе: школа должна способствовать формированию личности, способной к творчеству, сознательному, самостоятельному определению своей деятельности, к саморегулированию, которое обеспечивает достижение поставленной цели.

Задача формирования современной личности, стоящая перед системой образования, решается во многом за счёт личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов, лежащих в основе новых ФГОС. Обеспечение реализации данных подходов достигается современными образовательными технологиями, примером которых и является развитие критического мышления.

Обучение иностранному языку рассматривается как одно из приоритетных направлений современного школьного образования.

Основная цель изучения иностранных языков в школе — формирование у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Научить школьников общаться на иностранном языке естественным образом – это проблема, требующая объединения усилий учителя и ученика.

Факторы, оказавшие влияние на возникновение и становление педагогического опыта: внедрение новых ФГОС; курсовая подготовка; изучение опыта коллег; изучение литературы по теме; мониторинг собственного опыта.

Изучая массовый опыт, я сделала вывод, что в педагогической теории и практике еще не накоплен достаточный материал по использованию технологии развития критического мышления как средства для формирования познавательной деятельности обучающихся в учебно-воспитательном процессе.

Отсюда и возникло противоречие: с одной стороны - необходимость создания условий для целенаправленного формирования познавательной деятельности обучающихся на современном этапе; с другой - отсутствие эффективных способов достижения результатов по формированию познавательной деятельности обучающихся.

Данное противоречие определяет актуальность исследования и позволяет сформулировать проблему, заключающуюся в поиске эффективных способов для создания условий, обеспечивающих формирование познавательной деятельности обучающихся.

Давайте обратимся к истории вопроса.

Программу изначально разработали педагоги из США Джинни Стил и Курт Мередит для реформы образования в Словакии, а затем (уже вместе с Чарлзом Темплом) они модифицировали её для стран Восточной и Центральной Европы. Она включала описание не только базовой модели обучения, но ещё и целый ряд мер по её внедрению в практику.

Джинни Стил, Курт Мередит и Чарлз Темпл не столько придумали, сколько сумели обобщить и систематизировать богатейший теоретический и практический опыт, собрать воедино разнообразно успешно применяющиеся в разных странах мира модели, которые сами являются образовательными технологиями.

Особенно важно, что базовая модель технологии стала практическим отражением закономерностей познавательной деятельности, которые были исследованы в работах классиков — Ж. Пиаже, Л. Выготского, Д. Дьюи, Б. Блума, К. Роджерса и др.

С 1997 года технология развития критического мышления получила распространение в России.

Критическое мышление - это такой тип мышления о любом предмете, содержании или проблеме, в котором ученик улучшает качество его мышления при помощи умелого использования структур и интеллектуальных стандартов, присущих мышлению.

Технология развития критического мышления позволяет:

- организовать самостоятельную работу на уроке;
- вовлечь каждого ученика в учебный процесс;
- развивать у обучающихся положительное отношение к интеллектуальной творческой деятельности;
- повышать уровень самоорганизации учащихся;
- овладеть рациональными приемами самообразования;
- стимулировать мыслительную деятельность и развивать познавательную активность;

-развивать ключевые компетентности лично значимые для обучающихся умения и навыки.

Основная идея технологии развития критического мышления – создать такую атмосферу учения, при которой обучающиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

В основе ТРКМ – трехфазная структура урока:

«вызов — осмысление содержания — рефлексия».

Она отражает три стадии единого процесса движения учителя и его учеников от поставленных целей к результатам обучения.

Задача фазы вызова - пробуждение интереса к предмету.

Задача фазы реализации смысла - осмысление материала во времени работы над ним.

Задача фазы рефлексии – обобщение материала, подведение итогов.

Функции трех фаз технологии развития критического мышления.

Вызов.

Мотивационная (побуждение к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме).

Информационная (вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме).

Коммуникационная (бесконфликтный обмен мнениями).

Осмысление содержания.

Информационная (получение новой информации по теме).

Систематизационная (классификация полученной информации по категориям знания).

Мотивационная (сохранение интереса к изучаемой теме).

Рефлексия.

Коммуникационная (обмен мнениями о новой информации).

Информационная (приобретение нового знания).

Мотивационная (побуждение к дальнейшему расширению информационного поля).

Оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса).

Технология развития критического мышления — стадии и методические приёмы.

Стадия «Вызов».

Деятельность учителя направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе.

Деятельность учащихся: вспоминают, что им известно по изучаемому вопросу, систематизируют информацию до её изучения, задают вопросы, на которые хотели бы получить ответ.

Стадия «Осмысление содержания».

Деятельность учителя направлена на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания старого к новому.

Деятельность учащихся: читают (слушают) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.

Стадия «Рефлексия».

Деятельность учителя: учителю следует вернуть учащихся к первоначальным записям - предположениям, внести изменения, дополнения; дать творческие, исследовательские или практические

задания на основе изученной информации.

Деятельность учащихся: учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления.

Рассмотрим некоторые приемы, которые я использую на своих уроках.

Кластеры (ментальные карты, карты памяти).

Цель: выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.

Функции: систематизация материала (грамматика, лексика), опорная схема для пересказа, сообщения по теме.

В центре – тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы.

Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков;

на стадии рефлексии: исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации.

Инсерт - прием маркировки текста. Учащимся предлагается схема маркировки текста, предполагающая следующие значки:

«V» - галочкой отмечается то, что известно;

«-» - знаком минус помечается то, что противоречит представлениям читающих;

«+» - знаком плюс помечается то, что является для читателя интересным и неожиданным;

«?» - вопросительный знак ставится, если у читателя возникло желание узнать о том, что описывается, более подробно.

Синквейн – малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций.

Цель: систематизация материала на стадии рефлексии, развитие творческих способностей учащихся, обогащение их словарного запаса.

Правила написания синквейна.

1 строчка – одно слово – название стихотворения, обычно существительное.

2 строчка – два слова – прилагательные или причастия, которые описывают тему.

3 строчка - три слова – глаголы, выражающие действия, относящиеся к теме.

4 строчка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме в 1 строчке.

5 строчка – одно слово – ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке, обычно существительное.

Круги на воде. Цель: активизация знаний учащихся, их речевой активности на стадии вызова.

Учащимся предлагается опорное слово: изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. **Приём «Мозговая атака»** развивает креативность мышления учащихся, их коммуникативные качества. Приём используется для создания банка идей, из которых нужно выбрать лучшую.

Цель: поиск нетрадиционных решений самых разнообразных задач.

«Фишбоун» (Рыбья кость).

Цель: систематизация материала, подготовка текста к пересказу.

В «голове» этого скелета обозначена тема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних косточках ученики отмечают ключевые моменты проблемы текста. Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть этих ключевых моментов, проблем.

Сводная таблица.

Цель: систематизация материала по теме; контроль эффективности чтения.

Учащимся предлагается прочитать текст, затем в каждую из колонок таблицы внести полученную в ходе чтения информацию.

Приём «Таблица ЗХУ (Знаю - Хочу узнать - Узнал)».

Цель: развивать мыслительные способности учащихся и вырабатывать у них собственную позицию по изучаемой теме. С помощью таблицы учащиеся собирают уже имеющиеся знания по данной теме, систематизируют новые данные.

«Тонкие» и «толстые» вопросы.

Цель: обучение диалогической речи на базе прочитанного текста; демонстрация понимания прочитанного, прослушанного.

По ходу работы на уроке учащимся предлагается составить «тонкие» и «толстые» вопросы.

Прием «Корзина идей, понятий, имен...»

Учитель выделяет ключевое понятие изучаемой темы и предлагает учащимся за определенное время выписать как можно больше слов или выражений, связанных, по их мнению, с предложенным понятием.

Трудности реализации.

Нежелание учащихся сотрудничать. Боязнь учащихся выражать свое мнение. Трудности в освоении приемов технологии. Нехватка времени на уроке.

На сегодняшний день приемы технологии РКМЧП широко используются мной на уроке немецкого языка в школе. Некоторые из них, например, такие как «Синквейн», «Круги на воде» помогают выразить творческие способности учащихся. Приемы типа «Мозговой штурм», работа с «Кластерами», с «Фишбоун», с заполнением смысловых таблиц не всегда проходили успешно с первого раза, требовали доработки, терпения, как со стороны учащихся, так и со стороны учителя.

Результаты.

1. Повысилась активность учащихся.
2. Обучающимися охотно делаются записи, выполняются кластеры, пишутся синквейны.
3. Сократилось количество невыполненных домашних заданий.
4. Школьники охотно работают в парах и группах.
6. Пропал страх перед относительно большими по объему текстами.
7. Учащиеся не испытывают ярко выраженных затруднений при работе над пересказом прочитанного текста.
8. Повысился процент качества знаний учащихся.

Вывод: использование приемов технологии РКМЧП на уроках немецкого языка доказало и продолжает доказывать свою эффективность.

Данные приемы могут применяться на уроке вне технологии РКМЧП, как вполне самостоятельные упражнения. Их использование в данном качестве помогает сделать урок более интересным, повышает мотивацию учащихся к активной работе в ходе занятия.

В заключение хотелось бы отметить, что основной целью модернизации образования является самостоятельный, инициативный, творческий и социально успешный ученик. Для достижения этой цели сам учитель, прежде всего, должен овладеть новой для себя компетентностью, которая состоит не в обучении предмету (передаче готовых знаний), а в развитии ученика средствами своего предмета.

Литература.

Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2011 г

Загашев И.О., Заир – Бек С.И., Муштавинская И.В. «Учим детей мыслить критически», Санкт – Петербург, Издательство «Альянс «Дельта», 2003 г.

Интернет-источники:

Кейс-метод как эффективный инструмент при организации итоговых мероприятий на уроке иностранного языка

Баталова Людмила Геннадьевна

*Учитель английского языка
МАОУ «Лицей № 2», Пермь, Россия
E-mail: lbatalova2005@yandex.ru*

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. В условиях реализации нового федерального государственного стандарта общего образования задача учителя состоит в том, чтобы создать условия для развития личности ученика, формирования умения учиться. Следовательно, преподавателю необходимо выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику сформировать умение самостоятельно ориентироваться в огромном информационном пространстве, находить правильные пути в поиске решения проблем, уметь самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. К числу наиболее эффективных методик преподавания английского языка относится кейс-метод.

Суть кейс-метода состоит в том, что учащиеся предлагают проанализировать реальную жизненную ситуацию, содержащую практическую проблему, и предложить решение данной проблемы, основываясь на свои знания и опыт.

Актуальность применения данного метода состоит в том, что он обеспечивает условия практического овладения языком для каждого учащегося, позволяет каждому ученику проявить свою активность, свое творчество, активизирует познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам, служит инструментом реализации деятельностного подхода в обучении.

Можно выделить следующие цели и области применения кейс-метода, метода анализа конкретной ситуации:

- контроль знаний, полученных учащимися в ходе изучения материала;
- развитие навыков практического использования языкового материала при анализе проблемных ситуаций;
- развитие навыков группового анализа проблем и принятия решений;
- формирования навыка самоорганизации и самоанализа.

Применение кейс-метода на уроке иностранного языка рационально при организации итоговых мероприятий, которые ориентированы на использование и практическое применение знаний, полученных в период теоретической подготовки, а также умений, опирающихся на предыдущий опыт практической деятельности учащихся. Поэтому, перед предъявлением кейса преподавателю необходимо определить разделы модуля, которому посвящена ситуация, описывающая проблему, что позволит сформулировать образовательные цели и задачи, решаемые в процессе работы над кейсом.

Данная методика была нами апробирована в качестве итогового мероприятия модуля «Глобальные проблемы общества», в течение которого изучались следующие темы: природные катаклизмы, проблемы развивающихся стран, природные ресурсы и проблемы окружающей среды, решение социальных проблем. Урок был проведен с учащимися 11 класса германских языков и культур, где английский язык является профильным предметом. Были использованы следующие ресурсы и материалы: компьютер, проектор, УМК М. Harris, D.Mower. New Opportunities, Russian edition. Upper intermediate. Pearson Education Limited 2012, ресурсы интернет.

Учащимся было предложено решить следующий кейс:

Plan an aid programme for a developing country. Analyzing the factfile of the county decide on the priorities and think of solutions to the problems. Suggest improvements in the following spheres: population, GNP per capita, unemployment, agriculture, industry, communications, education, health, housing, natural disasters, environment. Present your aid programme to the class. Provide reasoning for justifying your ideas.

Данная технология была реализована по следующему алгоритму совместной деятельности учителя и учащихся:

I этап. Предъявление кейса. На данном этапе учитель представляет проблемную ситуацию, которую необходимо проанализировать и решить. Для решения кейса учащиеся объединяются в группы, распределяют роли в группе - организатор, эксперт, генератор идей, исполнитель (человек, который отвечает за оформление результатов решения), осуществляют поиск необходимой информации, составляют ридер (собранный материал по проблеме – статьи, видео, карты, справочная литература).

II этап. Решение кейса и его защита. Учащиеся изучают и анализируют условия кейса, осуществляют поиск решения проблем путем совместного обсуждения внутри группы. Защищают кейс с последующей дискуссией между группами и представлением аргументации предлагаемых решений проблемы.

III этап. Групповая рефлексия. Подведение итогов.

Групповое оценивание вклада участников группы в подготовку и защиту кейса. Оценивание учителем уровня знаний и умений учащихся.

По итогам применения кейс-метода на уроке английского языка были достигнуты следующие планируемые результаты:

Личностные: освоение личностного смысла учения, формирование мотивации к обучению, формирование уважительного отношения к народам развивающихся стран; целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

Предметные: владение лексикой по теме «Глобальные проблемы общества», лексическими навыками аргументации и принятия решения;

Метапредметные:

Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для решения кейса с использованием мультимедийных средств, энциклопедий, справочников.

Регулятивные: формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, самоанализ, самооценка;

Коммуникативные: использование языковых средств для решения коммуникативных задач, умение высказывать свою точку зрения, сотрудничать в совместном решении проблемы.

Были решены поставленные задачи:

- контроль уровня сформированности знаний и умений модуля «Глобальные проблемы общества».
- развитие умений логически мыслить, формулировать высказывание, аргументировать свое мнение, делать выводы;
- развитие навыка работы в группе — эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками;

- развитие навыка участия в коллективном обсуждении проблем, умения аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка.

Безусловно, применение кейс-метода на уроке иностранного языка имеет ряд преимуществ и является эффективным инструментом при организации итоговых мероприятий.

Современный урок английского языка на разных этапах обучения

Кондрашкина Светлана Владимировна

*Учитель английского языка
ГБОУ школа №246, Санкт-Петербург, Россия
E-mail: sveta.simakova.73@mail.ru*

В наши дни с введением Федерального государственного образовательного стандарта понятие «современный урок», в том числе и урок иностранного языка трактуется по-новому. Новый стандарт, предъявив новые требования к результатам, дал учителям возможность по-новому взглянуть на урок, воплощать новые творческие идеи. Но это не значит, что традиционные приемы и методы работы нужно отвергнуть. Их можно применять в новом ключе, наряду с современными технологиями передавая учащимся универсальные способы и показывая выходы из учебного предмета английский язык в другие предметные области знания, реализуя принцип метапредметности.

Сегодня представления о целях и ценностях образования меняются, более важным становятся не сами знания, а умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию, самореализации. Задача это нелегкая, ее решение во многом зависит от разработки теоретических основ урока, научного обоснования взаимосвязи элементов урока, его планирования и апробации новых подходов на практике.

Каждый урок имеет организационные, методические, педагогические, психологические, гигиенические и языковые аспекты. Подготовка к уроку зависит от типа, вида урока. Современная методика и практика выделяют несколько типов и множество видов уроков и требований к современному уроку. Это продуманное начало урока и четко сформулированные тема, цель, задачи. Урок должен быть проблемным и развивающим. Формирование универсальных учебных действий в рамках каждого элемента урока. Планирование ожидаемых результатов и подбор средств достижения результатов поставленным целям. Активизация деятельности учащихся и формирование мотивации к изучению иностранных языков. На уроке необходимо создание благоприятного климата и использование инновационных технологий, в том числе здоровьесберегающих, способствующих эффективному ведению урока. Структура урока иностранного языка имеет свою специфику: наличие фонетической речевой зарядки, сочетание различных видов обучения – чтение, говорение, письмо, аудирование; коммуникативная направленность образовательной деятельности; организация диалогового взаимодействия, где участники диалогического взаимодействия являются равноправными партнерами; продуманная организация

индивидуальной, групповой работы с учащимися на уроке и обязательное грамотное использование технических средств обучения.

На уроке необходимо наличие игровых технологий, технологий сотрудничества, сотворчества, критического мышления. Главное требование, предъявляемое условиями современной жизни к уровню владения иностранными языками, заключается в том, чтобы человек мог общаться на иностранном языке, решать при его помощи свои жизненные и профессиональные задачи.

Уроки английского языка способствуют развитию критического мышления благодаря разнообразному материалу и интерактивным подходам. Используя технологию развития критического мышления на уроках английского языка, учитель развивает личность ученика в первую очередь при непосредственном обучении языку, в результате чего происходит формирование коммуникативной компетенции, обеспечивающей комфортные условия для познавательной деятельности и самосовершенствования. Учитель стимулирует интересы ученика, развивает у него желание практически использовать иностранный язык. Учитель, работающий в рамках технологии критического мышления должен хорошо осознавать, что продуктивной его работа будет в случае, если он правильно выберет информативный материал и метод занятия. Для каждой из стадий урока применяются свои различные методические приемы. На уроках английского языка я использую следующие приемы:

«Круги по воде». Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие или явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные, прилагательные, глаголы по изучаемой теме.

Например, тема «Дружба»:

F-fun

R-relaxing time

I-interesting moments

E-entertaining time

N-never ending friendship

D- days we'll never forget

-Техника «Пятистишье», которая способствует творческому развитию ученика, заставляет его самостоятельно мыслить, творить. Данную стратегию можно использовать в качестве речевой зарядки для отработки звуков. «Пятистишье»- это стих из пяти строк, который требует синтеза информации и материалов в немногословное выражение по определенной теме. Структура «Пятистишья»: первая строка - одно слово, описывающее тему; вторая строка- два слова, описывающие тему; третья строка- три слова, выражающие действие по теме; четвертая строка- фраза из четырех слов, показывающая отношении к теме; последняя строка- одно слово, обычно синоним из первой строки, которое еще раз подчеркивает сущность темы.

Эффективный способ организации работы - это работа в парах. Такие стихи можно составлять на отдельные звуки, слова, грамматические конструкции. После написания такого стихотворения можно его отработать хором. Я также использую «чтение с остановками», загадки к темам, интеллектуальную разминку, ролевою игру и другие.

Используя на уроках английского языка некоторые приемы формирования критического мышления, ученики получают большое удовлетворение от самого процесса обучения и от его результатов. Вовлеченные в процесс критического мышления, они самостоятельно добывают знания, вместе выдвигают идеи, используют приобретенные знания и умения в новых ситуациях повседневной жизни, творят, учатся формулировать собственные мнения и идеи, относиться с уважением к мнению других. Работа на уроках развивает такие качества, как сотрудничество, доброжелательность, ответственность каждого и чувство коллективной ответственности, толерантности. В конце любого урока виден практический результат.

Современный урок английского языка начинается с учителя. Успех дела определяет личность учителя. Его доброжелательное лицо, настрой на положительные эмоции, улыбка, знание предмета, методическое мастерство учителя и культура речи. Учитель на уроке - наставник и помощник. Эффективность урока английского языка обуславливается, прежде всего, способностью учителя создать условия и организовать ситуации, в которых учащиеся осваивают язык как средство общения. Характерным признаком современного урока считается наличие в нем новизны, соответствие тенденциям общественного развития, социальному заказу. Подготовка к уроку требует от учителя постоянного поиска, творчества, вдохновения, инициативы. С первых минут важно вовлечь школьников в мир английского языка, поддержать интерес ребенка к конкретному уроку. Значение урока иностранного языка оценивается с точки зрения достигаемого учениками уровня сформированности умений и навыков, пользования иностранным языком как средством общения и прежде всего применительно к устно-речевой деятельности.

Приоритетным следует признать на уроках иностранного языка освоение школьниками духовно-нравственных ценностей страны изучаемого языка с опорой на родную культуру опыт общения и совместной творческой деятельности со сверстниками разных культур и разных национальностей. Урок иностранного языка предоставляет огромные возможности для решения многих проблем в воспитании ребенка.

Список использованной литературы:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ Министерство образования и науки РФ. - Стандарты второго поколения.- М.:Просвещение.-2011.

2.Хуторской А.В. Что такое современный урок// Интернет- журнал «Эйдос».-2012.- №2.